

桜蔭会群馬支部だより



第16号 令和4年9月

ご挨拶
支部長 大山恵美子



同窓生の皆様こんにちは。お元気でお過ごしのことと存じます。

今年は、歴史的な出来事が沢山発生した年となりました。新型コロナウイルスの大流行や北京冬季オリンピック・パラリンピックにおける日本選手の活躍、ウクライナの問題、7月の安倍晋三元首相の暗殺、米国大リーグでの大谷翔平選手の大活躍など、ハラハラドキドキしっぱなしの年となりました。特に、ロシアのプーチン大統領が起こした理不尽なウクライナへの侵攻は、国の安全保障について、多くの方が真剣に考えるきっかけとなりました。

さて、1月16日の総会は、新型コロナウイルスの流行中での開催であり、感染予防に心がけながらの開催となりました。しかし、思っていたよりも多くの会員に出席していただき、和やかなうちに終えることができました。また、総会後の企画「大山亜紀子ニューイヤーズプラノコンサート」には、会員に加えご家族ご友人にも参加していただき、日本歌曲やオペラアリアを楽しんでいただきました。心配していたことですが出席者から感染者が幸い一人も発生しなかったことに、役員一同大変安堵いたしました。

11月23日に行われる今年度の総会には、悴田智子さんによる講演「国語教師、NGO職員になる」を予定しております。カンボジアの教育の現状などを詳しくお聞きできると思いますので、楽しみにして

いただきたいと思います。

新型コロナウイルスの流行が早く終息してほしいと願っておりますが、普段の生活に注意を払いながら、ワクチン接種なども活用し、まだまだ続く波状的な大流行を乗り越えてまいりましょう。

総会では皆様にお会いできるのを楽しみにしております。

令和4年度 桜蔭会群馬支部総会のご案内

■ 日時: 令和4年11月23日(水・祝日)
11:30~14:30

■ 場所: ホテル・ラシーネ新前橋

和洋折衷料理、椅子席和室「松」

Tel: 027-251-1144

新前橋駅東口から徒歩3分(駅前の信号を渡り、大通りの左側)

住所: 前橋市古市町1-35-1

駐車場: ホテルの駐車場有り

■ 会費: 4,000円 (当日集金)

■ 内容:

- 1 総会
- 2 会食と懇談
- 3 座談会: 悴田智子 [H16 人社(教育)]
「国語教師、NGO職員になる」

※マスク着用をお願いいたします。

入場時、検温がございます。

■ 出欠: 同封のハガキにご記入の上、

10月31日(月)までにお送り下さい。

早めにお送りくださると助かります。

ご協力をお願いいたします。

令和3年度 支部活動報告

- 1 「桜蔭会群馬支部だより第15号」の発行
- 2 支部総会 令和4年1月16日(日)
ホテル・ラシーネ新前橋
椅子席和室「松」にて
 - ・ 会計報告・監査報告承認
 - ・ 会食と懇談
 - ・ 写真撮影
- 3 大山亜紀子ニューイヤーソプラノコンサート
令和4年1月16日(日)
ホテル・ラシーネ新前橋
「葵」の間にて

例年と違う「会食と懇談」

コロナ禍ということで、「会食」は「黙食」に、「懇談」は黙食中に「皆様から一言」という形で、お一人ずつマスクをしてお話しをしていただきました。コロナ禍にあつて、いかに考えどのように生活しているかを語られ、お互いに元気づけられました。居心地の悪い時間になりはしないかとの心配も不要でした。それぞれの方が実際に会って話せるというのは、リモートにない良さがあると実感致しました。もちろん、身の安全が図られてのことですが。



令和3年度会計報告

群馬支部会員向けのため、ここでの掲載を省略いたします。



令和3年度企画報告



大山亜紀子 ニューイヤースプラノコンサート

昨年度は、数々のオペラに主役級で出演し、聴衆を魅了してきた大山亜紀子さんをお迎えして、ニューイヤースプラノコンサートを開催致しました。



コンサートは3部構成で、1部は「日本歌曲」で、なじみ深い日本の歌曲を情緒豊かに歌い、やわらかな温もりが伝わってきました。2部は「イタリア歌曲」、3部は「オペラ・アリア」で、亜紀子さんの真骨頂を發揮されました。歌詞がイタリア語なので、歌曲を歌う時には歌詞の内容を、オペラ(歌劇)の中のアリア(独唱曲)を歌う時には、オペラやアリアの概要を、ご自身がわかりやすく紹介してくださったので、表情豊かに情感を込めて歌う歌声が、深く私たちの心にしみました。

「お楽しみピアノ演奏」のコーナーでは、伴奏者の立川統子さんが、ショパンの「ノクターン」などを演奏してくださり、サプライズプレゼントとなりました。

アンコールに答えての歌は、上皇后美智子さまが作詞された「ねむの木の子守歌」でした。温かな余韻に浸りながら、終演を迎えました。

「本物の歌声は、こんなにも心に響くものなのですね。コロナ禍で塞ぎ込んでいましたが、歌声に励まされ、元



プログラム

～ 日本歌曲 ～

- ☆ 石川啄木作詞 越谷達之助作曲 「初恋」
- ☆ 堀内幸枝作詞 中田喜直作曲 「おかあさん」
- ☆ 北原白秋作詞 中山晋平作曲 岩川智子編曲 「砂山」

お楽しみピアノ演奏 パート1

～ イタリア歌曲 ～

- ☆ ヘンデル作曲 「樹木の陰で」
- ☆ チェステイ作曲 「私の偶像である人の回りに」
- ☆ ベッリーニ作曲 「優雅な月よ」
- ☆ ヴェルディ作曲 「Stomello」

お楽しみピアノ演奏 パート2

～ オペラ・アリア ～

- ☆ プッチーニ作曲 歌劇『トゥーランドット』より
リユーのアリア「ご主人様、お聞きください」
- ☆ ヴェルディ作曲 歌劇『運命の力』より
レオノーラのアリア「神よ、平和を与えたまえ」



気をもらいました。「久しぶりに亜紀子さんの歌声をきくことができ、感激で涙があふれそうになりました。」などの感想が寄せられました。

開催日が運悪く新型コロナ感染症の流行「第6波」の急増期と重なってしまったため、感染を心配された方から欠席連絡が相次ぎ、83名(会員22名、家族・友人61名)の参加予定でしたが、38名(会員18名、家族・友人20名)での開催となりました。コロナの流行は読み切れないとはいえ、参加を希望してくださっていた多くの方々に、残念な思いをさせていただきましたことを、大変申し訳なく思っております。

◎今年度の座談会

国語教師、NGO 職員になる

俣田 智子 [H16 人社 (教育)]



「国際協力」、「NGO(非政府組織)」という言葉から、どんなことを想像されるでしょうか。

高校の国語教師となった最初の年に、修学旅行の引率で初めて海外（シンガポール・マレーシア）の土を踏みました。そこから紆余曲折を経て15年。今年の冬に大好きな高校の現場を離れ、カンボジアを支援する小さな国際NGO（公益財団法人CIESF<シーセフ>）の職員として働いています。と言っても、東南アジアの地で現地の人と触れ合う仕事ではなく、後方支援業務です。学校を離れたことに悩みつつも、9月で入職して8か月が経ちました。現在の職場の主力事業、活動を行ううえでの課題や、非営利団体の在り方について思うこと、などについて、もりだくさんでお話しします。

令和4年度桜蔭会本部定期総会および連絡協議会のトピックス

令和4年度の桜蔭会本部定期総会および連絡協議会は、令和4年5月29日（日）にZoomによるオンラインで開催されました。ここでは、総会や連絡協議会での議題をもとに、桜蔭会の学びの場「桜蔭塾」と桜蔭会のHP(ホームページ)、これらを支えるICT（情報通信技術）チームの活動についてお話しします。

「桜蔭塾」は、桜蔭会の共益事業の一つで、懐かしいお茶の水女子大学の先生方や桜蔭会会員の方々を講師に迎え、お話を聴くことができる新しい学びの場です。2021年4月に開塾し、2021年度内に計10回開催、参加のべ人数は980名を超え大盛況でした。Zoomによるオンラインで開催されているので、国内外を問わず会員が自宅などの好きな場所から参加できるというメリットがあります。各講座の募集人数は先着100名、受講時間は60～90分、受講料は講座によっては有料です。「桜蔭塾」に関心をもたれた方は、桜蔭会のHPを開き、「桜蔭塾」の特設サイトをクリックしてみてください。「講座案内」や「受講手続き」がわかりやすく書いてあります。「講座報告」のコーナーもあり、すでに終了した講座すべてについて、概要と受講者からの感想がまとめられていて、読み応えがあります。桜蔭会のHPには、「支部」のコーナーもあり、各支部の活動を知ることができます。群馬支部では、「群馬支部だより」を載せています。また、「会長あいさつ」を「会長からのメッセージ」に変更し、会員へのメッセージが更新されるようにもなりました。

総会・連絡協議会や「桜蔭塾」のZoom活用を支援しているのが、2021年度に発足したICTチームです。ICTチームは、Zoomハイブリッド配信にも取り組み始めています。Zoomハイブリッド配信とは、オンラインとリアルとの融合型で、対面で参加できない人が、対面で参加している人と同様にZoom利用で参加できるシステムです。「国際交流留学生プラザ同窓会コモンズ」の一室を会場に、「桜蔭塾」や東京支部の講演会が、Zoomハイブリッド配信で試みられています。ICTチームは、本部のみならず支部のICT化の支援も行っています。

今年度群馬支部は、コロナ感染防止対策を昨年度同様徹底させて、対面で開催という形で提案しておりますが、役員一同迷いがないわけではありません。新型コロナウイルス感染症の終息が見通せない中、Zoomによる総会のメリットも十分理解しております。ただ、リモートにした場合、参加の意向がお有りでも設備面の関係で参加できないという方がいらっしゃるように思います。支部会員の皆様のご意見を伺いたいと思っております。

